

Vol.2, nº3. Out. 2013

REVISTA



# Café com Sociologia

Revista de Sociologia

Revista Café com Sociologia - Volume 2 Número 3, Outubro de 2013



Vermeer, 1670, Dublin,

[revistacafecomsociologia.com](http://revistacafecomsociologia.com)

## REVISTA CAFÉ COM SOCIOLOGIA

### CONSELHO EDITORIAL

Cristiano das N. Bodart- Editor Chefe	Pedro Jorge Chaves Mourão
Amurabi Oliveira	Radamés Mesquita Rogério
Beatriz Brandão Santos	Rafael Balseiro Zin
Bianca de Moura Wild	Rafael Dantas Dias
Gleison Maia Lopes	Roniel Sampaio Silva
Jesus Marmanillo Pereira	Túlio Cunha Rossi
Leandro Leal de Freitas	Tupiara Guareshi Ykegaya
Marcelo Pinheiro Cigales	Vanessa José da Rocha
Micheline Dayse Gomes Batista	

### PARECERISTAS COLABORADORES DESTA EDIÇÃO

Alexandre Cesar Cunha Leite	Julio Cesar Roitberg
Amaro Xavier Braga Junior	Leandro Leal de Freitas
Amurabi Oliveira	Magda Suely Pereira
Anderson Silva Vieira	Martins Barbosa Maria
Aparecida Milanez Cavalcante	Mateus José Lima Soares
Arilson Silva de Oliveira	Micheline Dayse Gomes Batista
Beatriz Brandão Santos	Moacir Moacir Freitas Junior
Bianca de Moura Wild	Nildo Viana
Cigales Marcos Roberto	Paixão Santos Marcus Vinícius
Costa Marcelo Pinheiro	Pedro Jorge Chaves Mourão
Cristiano das Neves Bodart	Radamés Mesquita Rogério
Eliana Freire Bitar	Rafael Balseiro Zin
Elisângela de Jesus Santos	Rafael Dantas Dias
Ettore Dias Medina	Ricardo Manuel F. de Almeida
Everton Garcia da Costa	Roniel Sampaio Silva
Filipe Cordeiro S. Alгатão	Tatiana Sampaio de Souza
Gleison Maia Lopes	Túlio Cunha Rossi
Guilherme Bemerguy Chêne Neto	Tupiara Guareshi Ykegaya
Jainara Gomes de Oliveira	Vanessa José da Rocha
Jesus Marmanillo Pereira	Vilson Cesar Schenato
João Gabriel da Fonseca	Zapican Marcio Camargo Abella

## SUMÁRIO

## APRESENTAÇÃO

Cristiano das Neves Bodart.....03-04

## TEXTO LIVRE

**A ideia de Modernidade e o olhar da mídia do Mundo Ocidental sobre as mulheres islâmicas**

Antonio Carlos Lopes Petean e Thais Karwowski .....05-08

## SOCIOLOGIA E FILME

**Dois curtas e o sertão no cinema brasileiro contemporâneo**

Márcia Vanessa Malcher dos Santos.....09-15

## SOCIOLOGIA E MÚSICA

**Do difícil começo à boa garoa – análise da música *sampa*, de Caetano Veloso**

Poliana Jacqueline Queiroz e Leonardo Yamamura Bueno.....16-22

## ARTIGOS

**Da condição de “ressocialização” dos egressos do sistema prisional**

Taysa Silva Santos e Simone Brandão Souza.....23-36

**Reprodução ou subversão da heterossexualidade? Uma articulação teórica entre Pierre Bourdieu e Judith Butler**

Wesley Ferreira da Silva .....37-50

**Daniel Santiago: a ficção da ciência: a subversão da técnica e da ciência no interior da prática artística**

Raíza Ribeiro Cavalcanti .....51-72

## RESENHA

**Fronteiras de Gênero[2011]**

Alan Silva de Aviz .....73-78

## ENTREVISTA

**AO PROFESSOR LUIZ WERNECK VIANNA**

Por Marcele Frossard de Araújo.....79-82

## APRESENTAÇÃO

A Revista Café com Sociologia tem se mostrado um espaço frutífero para a publicização de conhecimentos colaborativos para o desenvolvimento das Ciências Sociais, sobretudo, o conhecimento sociológico. Com menos de um ano de fundação, já conta com quatro edições bem sucedidas. O número de artigos submetidos para a última edição (de Agosto de 2013) superou o volume de 60 trabalhos enviados, mobilizando mais de quarenta pareceristas. A presente edição foge da periodicidade pelo fato de uma única edição não comportar os trabalhos aprovados para a publicação. Por esse motivo o corpo editorial deliberou lançar a presente edição.

O corpo editorial da Revista Café com Sociologia apresenta aos seus leitores o seu volume 2, nº 3. Na presente edição, o leitor terá acesso a um “texto livre”, uma análise de filme e outra de música, três artigos, uma resenha e uma entrevista.

O texto livre, “A IDEIA DE MODERNIDADE E O OLHAR DA MÍDIA DO MUNDO OCIDENTAL SOBRE AS MULHERES ISLÂMICAS”, escrito por Antonio Carlos Lopes Petean e Thais Karwowski, realiza uma reflexão entorno da relação mídia ocidental e a autodeterminação dos povos, tomando como foco o uso do véu por grupos islâmicos.

Na seção “Sociologia e Filme”, a edição traz a análise intitulada “DOIS CURTAS E O SERTÃO NO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO”, de Márcia Vanessa Malcher dos Santos. Nela, a autora busca traçar um percurso histórico da função social da representação do sertão brasileiro no cinema nacional e, portanto, na transmissão/construção de um imaginário social, tomando como objetos de análise os filmes *Muro* (2009) e *Ensolarado* (2010).

A música Sampa, de Caetano Veloso, é o objeto de reflexão de Poliana Jacqueline Queiroz e Leonardo Yamamura Bueno. No texto intitulado “DO DIFÍCIL COMEÇO À BOA GAROA – ANÁLISE DA MÚSICA SAMPA, DE CAETANO VELOSO”, os autores, se apropriando do conceito de blasé, de Simmel, alteridade e imaginação sociológica, discutem, por meio da música, “o olhar” sobre a cidade grande.

O primeiro artigo dessa edição é o *paper* escrito por Taysa Silva Santos e Simone Brandão Souza, “DA CONDIÇÃO DE “RESSOCIALIZAÇÃO” DOS EGRESSOS DO SISTEMA PRISIONAL”. Nele, as autoras propõem um debate “acerca da ideia de ressocialização dos detentos do sistema prisional brasileiro vis-à-vis a ideia de reconstrução da cidadania desse segmento através de sua reinserção social”. As autoras buscam apontar, sob uma perspectiva marxista, que nesse ambiente existe uma normatização rígida e uma lógica retributiva que é contrária ao propósito de ressocialização, além de violar os Direitos Humanos.

O segundo artigo, “REPRODUÇÃO OU SUBVERSÃO DA HETEROSSEXUALIDADE? UMA ARTICULAÇÃO TEÓRICA ENTRE PIERRE BOURDIEU E JUDITH BUTLER”, de Wesley Ferreira da Silva, pretende apresentar ao leitor uma análise teórica das contribuições de Pierre Bourdieu e Judith Butler no que tange às práticas e comportamentos sexuais de homoafetivos, sobretudo “questionando a existência (ou não) de uma reprodução das relações de poder e dominação social baseadas na heterossexualidade compulsória”.

Raíza Ribeiro Cavalcanti, em seu artigo “DANIEL SANTIAGO: A FICÇÃO DA CIÊNCIA: A SUBVERSÃO DA TÉCNICA E DA CIÊNCIA NO INTERIOR DA PRÁTICA ARTÍSTICA”, objetivou realizar uma investigação de como a dimensão científica e tecnológica da sociedade pode ser questionada pela prática artística. Para tanto utilizou-se dos trabalhos do artista Daniel Santiago, sob as contribuições de Adorno e Benjamin.

A presente edição conta ainda com a resenha produzida por Alan Silva de Aviz da obra “FRONTEIRAS DE GÊNERO”. A obra foi organizada por Joana Maria Pedro, Silvia Maria Fáveo Arend e Carmem Sílvia de Moraes e publicada em 2011 pela editora Mulheres.

Finalizando a edição, a revista Café com Sociologia traz uma ENTREVISTA AO PROFESSOR LUIZ WERNECK VIANNA realizada por Marcele Frossard de Araújo, cujo tema central é a Sociologia no Brasil, sobretudo os seus desafios. Trata ainda do papel do sociólogo e sua relação com a esfera pública.

*Cristiano das Neves Bodart*