

Vol.3, nº2. Maio. 2014

ISSN: 2317-0352

REVISTA



Café com Sociologia

Revista de Sociologia



"Country Schoolhouse, 1879" by Morgan Weistling.

www.revistacafecomsociologia.com

REVISTA CAFÉ COM SOCIOLOGIA

CONSELHO EDITORIAL

Cristiano das N. Bodart- Editor Chefe
Amurabi Oliveira
Beatriz Brandão Santos
Bianca de Moura Wild
Gleison Maia Lopes
Jainara Gomes de Oliveira
Jesus Marmanillo Pereira
Leandro Leal de Freitas
Marcelo Pinheiro Cigales

Micheline Dayse Gomes Batista
Pedro Jorge Chaves Mourão
Radamés Mesquita Rogério
Rafael Balseiro Zin
Rafael Dantas Dias
Roniel Sampaio Silva
Túlio Cunha Rossi
Tupiara Guareshi Ykegaya
Vanessa José da Rocha

Editoração: *Cristiano das Neves Bodart*

Suporte técnico: *Roniel Sampaio Silva*

Revisão final: *Marcelo Pinheiro Cigales, Túlio Rossi, Jesus Marmanillo, Tupiara Guareshi Ykegaya, Bianca de Moura Wild, Jainara Gomes de Oliveira e Micheline Dayse Gomes Batista.*

PARECERISTAS COLABORADORES DESTA EDIÇÃO

Alan Silva Aviz
Aline Prado Atassio
Amurabi Oliveira
Anatércia Ramos Lopes Contreiras
André Junqueira Caetano
Ariane Fernandes da Conceição
Beatriz Brandão Santos
Bianca de Moura Wild
Braulio Silva Chaves
Christian Rodrigues Ribeiro
Cristiano das Neves Bodart
Cristiano Pinheiro Corrêa
Everton Garcia da Costa
Ezequiel Redin
Fernanda Carlos Borges
Franciele Otto
Gleison Maia Lopes
Guilherme Bemerguy Chêne Neto
Ivan Fontes Barbosa
Ivo de Santana
Jainara Gomes de Oliveira
Jessica Lobo Sobreira
Jesus Marmanillo Pereira
Jorge Barbosa
Jorge Chaves Mourão
Julio Cesar Roitberg

Kennedy Souza
Leandro Leal de Freitas
Luis Paulo Cruz Borges
Marcelo Pinheiro Cigales
Márcio Zapicán Camargo Abella
Maria Cristina Giorgi
Marluci Menezes
Micheline Dayse Gomes Batista
Natanael Msc Pinto Cardoso
Rafael Balseiro Zin
Rafael Dantas Dias
Ricardo Manuel Ferreira de Almeida
Roniel Sampaio Silva
Sérgio Coutinho Dos Santos
Sérgio Santos Silva
Sofia Pereira Madeira
Soraya Fleischer
Suely Pereira Costa
Tânia Welter
Tatiana Sampaio de Souza
Túlio Cunha Rossi
Tupiara Guareshi Ykegaya
Vanessa Jose da Rocha
Vilson Cesar Schenato
William Kennedy Amaral Souza
Zapicán Abella

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

Apresentação da 6ª edição da Revista Café com Sociologia

Jesus Marmanillo Pereira03-05

RELATO DE EXPERIÊNCIA DOCENTE

Quando a aula de Sociologia não é na escola: algumas reflexões a partir de uma ida a campo

Amurabi Oliveira06-13

A escola como espaço para reflexão: um relato de uma experiência docente em gênero e sexualidade

Leandra Batista de Azevedo, Patricia Schons e Tânia Welter14-21

Para além dos muros da escola

Carolina Aparecida Gonçalves22-27

SOCIOLOGIA E FILME

Refletindo o filme *Tomboy* à luz dos “saberes subalternos”

Daiane Carnelos Resende28-40

Um retrato do filme iraniano “O Jarro”: Questões sobre a insuficiência de recursos financeiros e humanos na escola

Jani Alves da Silva Moreira41-46

ARTIGOS

Sociedade civil, terceiro setor e ongs: esboço de alguns termos

Marina Félix de Melo47-61

(im)possibilidades da prática político-pedagógica desenvolvida no seio do associativismo civil contemporâneo

Valci Melo62-81

A universidade, o indivíduo e a sociedade

João Carlos Lopes Fernandes e Rodrigo J. Cazonato82-94

O corpo da mulher brasileira na obra de Gilberto Freyre

Claudiene Reis dos Santos95-107

Aspectos socioculturais do processo saúde-doença e o papel das Ciências Sociais: uma análise de trabalhos em temas de saúde

Thaís de Almeida Costa e Denise Machado Cardoso108-126

Novos movimentos religiosos e a construção da identidade feminina

Kathleen Benedett Alves Pinto127-136

Sócrates, Durkheim e o Ensino de Sociologia

Ivan Fontes Barbosa137-155

RESENHA

Pierre Bourdieu: uma visão agonística do mundo científico

Daiane Carnelos Resende e Roberta Carnelos Resende156-162

ENTREVISTA

Implicações políticas no universo da dança contemporânea: reflexões sobre processo criativo, proposições estéticas e o fazer artístico na cidade de São Paulo.**Entrevista com o João Minelli Andreazzi**

Entrevista realizada por Rafael Balseiro Zin e Renata Tomasi Silva163-174

APRESENTAÇÃO

Apresentação da 6ª edição da Revista Café com Sociologia

Dando continuidade a proposta de valorização da Sociologia enquanto campo mesclado onde se encontram as experiências docentes, a pesquisa e o debate sobre importantes temas sociais, a sexta edição da Revista Café com Sociologia agracia o leitor com seções contendo relatos de experiência docente, análise de filme, resenha, entrevista e artigos que versam sobre gênero, associativismo e outros temas os quais nos oferecem vários ângulos de visão sobre a reflexão e prática sociológica.

Na seção “relatos de experiência docente” são compartilhadas três situações realizadas em três diferentes regiões do Brasil. No relato **“Quando a aula de Sociologia não é na escola: algumas reflexões a partir de uma ida a campo”** Amurabi Oliveira discorre sobre um trabalho de campo realizado no cemitério da cidade de Floresta, localizada no sertão pernambucano, e problematiza o local como alvo privilegiado para o debate sobre desigualdades e estratificação social, colocando em questão a percepção naturalizada que toma o cemitério apenas como fruto de um fenômeno biológico: a morte. No relato **“A escola como espaço para reflexão: um relato de uma experiência docente em gênero e sexualidade”**, Leandra Batista de Azevedo, Patricia Schons e Tânia Welter descrevem a realização da “Oficina Gênero e Sexualidade” realizada em novembro de 2013 na EEB Marechal Bormann, localizada em Chapecó/Santa Catarina. Com base nas obras de Joan Scott (1990), Ari Sartori (2006) e Miriam Pillar Grossi (2010), as coordenadoras da oficina problematizaram categorias como papel, identidade de gênero e orientação sexual em relação às práticas cotidianas vividas pelos alunos/as. Por fim, Carolina Aparecida Gonçalves descreve - no texto **“Para além dos muros da escola”** - a relação entre sala de aula e *práxis* social, demonstrando que o ato de apoio estudantil à greve dos professores no município de Campinas/ SP contou também com a construção de um espaço de debate onde os discentes protagonizaram uma posição frente ao processo de ação e reflexão a respeito da educação pública.

Na seção Sociologia e Filme, Daiane Carnelos Resende, no ensaio **“Refletindo o filme *Tomboy* à luz dos saberes subalternos”**, discute sobre questões de identidade, gênero e sexualidade a partir de um diálogo estabelecido com o filme *Tomboy* e com um campo de estudo nomeado saberes subalternos. Oferece assim com base em recursos visuais e literatura especializada uma rica possibilidade. Outra importante análise está presente no ensaio **“Um retrato do filme iraniano “o jarro: Questões sobre a insuficiência de recursos financeiros e humanos na escola”** de Jani Alves da Silva Moreira que utiliza uma abordagem cultural elisiana para

discorrer sobre múltiplos aspectos inseridos no papel do professor e da escola diante dos embates evidenciados pela falta de recursos financeiros e humanos.

No artigo **“Sociedade civil, terceiro setor e ONGs: esboço de alguns termos”**, Marina Félix de Melo apresenta as principais vertentes teóricas relacionadas aos estudos sobre Sociedade civil, problematizando-as de acordo com as conjunturas verificadas nos campos de investigação. As organizações civis também são o foco no texto **“(im)possibilidades da prática político-pedagógica desenvolvida no seio do associativismo civil contemporâneo”** de Valci Melo que, sob a perspectiva do materialismo histórico, analisa o Centro de Apoio Comunitário de Tapera em União a Senador (CACTUS), apontando os limites e possibilidades da sociedade capitalista contemporânea para o desenvolvimento de uma ação educativa com vista à emancipação e transformação. Já no artigo **“Novos movimentos religiosos e a construção da identidade feminina”**, Kathleen Benedett Alves Pinto demonstra as experiências coletivas, no Ministério da pastora Sarah Sheeva e o Culto das Princesas, tomando como foco analítico o processo de construção identitária feminina.

O problema de gênero também é analisado no artigo **“O corpo da mulher brasileira na obra de Gilberto Freyre”** de Claudiene Reis dos Santos. A autora discute a importância da obra freyreana para a compreensão do corpo feminino como traço de cultura e identidade nacional, apontando também seus usos contemporâneos sobre estética feminina. No artigo **“Aspectos socioculturais do processo saúde-doença e o papel das ciências sociais: uma análise de trabalhos em temas de saúde”**, Thaís de Almeida Costa e Denise Machado Cardoso discorrem a respeito da abordagem antropológica sobre temas relacionados à saúde, elencando a valorização da análise sobre aspectos socioculturais e demonstrando a expansão de uma agenda de pesquisa que, entre outras coisas, apresenta novos temas e problematiza saberes da medicina tradicional. Buscando demonstrar a tensão entre indivíduo e sociedade, João Carlos Lopes Fernandes e Rodrigo J. Cazonato, no artigo **“A universidade, o indivíduo e a sociedade”**, analisam o campo acadêmico a partir de uma perspectiva elisiana, resultando assim na problematização da produção do conhecimento com vistas ao processo de civilização e evolução da sociedade, subjacente ao processo de formação dos indivíduos. No artigo **“Socrates, Durkheim e o ensino de Sociologia”**, Ivan Fontes Barbosa analisa importantes conceitos Durkheimianos sob a luz das contribuições dos estudos socráticos, refletindo assim, sobre o âmbito pedagógico das ciências Sociais

A edição conta ainda com a resenha crítica **“Pierre Bourdieu: uma visão agonística do mundo científico”** escrita por Daiane Carnelos Resende e Roberta Carnelos Resende, sobre a obra *Le champ scientifique*. Finalizando a edição encontramos a entrevista **“implicações políticas**

no universo da dança contemporânea: Reflexões sobre processo criativo, proposições estéticas e o fazer artístico na cidade de São Paulo”, realizada por Rafael Balseiro Zin e Renata Tomasi Silva com coreógrafo e bailarino paulistano João Minelli Andreazzi.

Jesus Marmanillo Pereira