

V.3, nº1. Jan. 2014

Café *com* Sociologia



ISSN: 2317-0352



Dossiê Ensino de Sociologia

revistacafecomsociologia.com

REVISTA CAFÉ COM SOCIOLOGIA

CONSELHO EDITORIAL

Cristiano das N. Bodart- Editor Chefe	Pedro Jorge Chaves Mourão
Amurabi Oliveira	Radamés Mesquita Rogério
Beatriz Brandão Santos	Rafael Balseiro Zin
Bianca de Moura Wild	Rafael Dantas Dias
Gleison Maia Lopes	Roniel Sampaio Silva
Jesus Marmanillo Pereira	Túlio Cunha Rossi
Leandro Leal de Freitas	Tupiara Guareshi Ykegaya
Marcelo Pinheiro Cigales	Vanessa José da Rocha
Micheline Dayse Gomes Batista	

PARECERISTAS COLABORADORES DESTA EDIÇÃO

Alexandre Cesar Cunha Leite	Juliane Queiroz Odininio
Amaro Xavier Braga Junior	Julio Cesar Roitberg
Amurabi Oliveira	Leandro Leal de Freitas
Anatércia Ramos Lopes Contreiras	Márcio Nicory Costa Souza
Aparecida Milanez Cavalcante	Marcos Roberto Paixão Santos
Arilson Silva de Oliveira	Marcus Vinícius Martins
Beatriz Brandão Santos	Barbosa
Bianca de Moura Wild	Maria Aparecida Milanez
Cigales Marcos Roberto	Cavalcante
Claudia Fioretti Bongianino	Maria Cristina Giorgi
Claudio Andre Souza	Micheline Dayse Gomes Batista
Cristiano das Neves Bodart	Nildo Viana
Edilene Gomes	Paul Lima Luiz
Edison Bariani	Pedro Jorge Chaves Mourão
Eliana Freire Bitar	Radamés Mesquita Rogério
Ettore Dias Medina	Rafael Balseiro Zin
Everton Garcia da Costa	Rafael Dantas Dias
Fernanda Carlos Borges	Roniel Sampaio Silva
Guilherme Bemerguy Chêne Neto	Roseli Inês Hickmann
Ivan Fontes Barbosa	Thalita Miranda
Jainara Gomes de Oliveira	Tiago Mena Franckini
Jessica Lobo Sobreira	Túlio Cunha Rossi
Jesus Marmanillo Pereira	Tupiara Guareshi Ykegaya
João Gabriel da Fonseca	Vanessa José da Rocha
José Luiz Soares	Vilson Cesar Shenato

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	4
<i>Rafael Balseiro Zin</i>	

RELATO DA EXPERIÊNCIA DOCENTE

O uso do <i>Facebook</i> no Ensino de Sociologia: um relato de experiência docente	7
Bruno dos Santos Joaquim	
Ensaio à <i>la Nacirema</i>: Relato de uma experiência docente em Antropologia	18
Soraya Fleischer, Rosana Castro <i>et al</i>	

SOCIOLOGIA E FILME

"Abril Despedaçado": Violência e Catolicismo rústico no Sertão Nordestino	41
Cristian Maneiro	

DOSSIÊ ENSINO DE SOCIOLOGIA

O Ensino da Sociologia no Brasil: <i>Perspectiva de análise a partir da História das Disciplinas Escolares</i>	49
Marcelo Pinheiro Cigales	
O professor e o sociólogo: reflexões sobre a ação do cientista social em sala de aula	68
Alecrides Jahne Raquel Castelo Branco de Senna	
Sociologia no Ensino Médio, culturas juvenis e cinema: possibilidades de Ensino e Pesquisa	77
Juliane Queiroz Odino	
A problemática micro/macro na Sociologia da Educação: um estudo comparativo entre as noções de <i>habitus</i> campos (Bourdieu) e ação comunicativa/ação instrumental (Habermas)	91
Franciele Otto	

ARTIGOS

Para além do Iluminismo: problematizando conceitos de cultura e política na desconstrução de estereótipos racistas	103
Elisângela de Jesus Santos e Sérgio Luís de Souza	
O Racismo e o diálogo entre as Ciências Humanas e as Ciências Naturais	117
Antonio Carlos Lopes Petean	
Entre o chão de fábrica e os céus do Brasil: um estudo da relação trabalho e educação na indústria aeronáutica brasileira	137
Lívia de Cássia Godoi Moraes	

ENTREVISTA

Sociologia, Ensino e Pesquisa: Entrevista com a professora <i>Anne Marie Wautier</i>	158
Realizada por Marcelo Pinheiro Cigales	

APRESENTAÇÃO

É com alegria e satisfação que oferecemos a vocês, leitores, a 5ª edição da Revista Café com Sociologia. Com o intuito de aproximar pesquisadores e pesquisadoras de diferentes instituições universitárias do país ao cotidiano das Ciências Sociais, este número apresenta trabalhos dos mais variados tipos, contudo, tomando como tema central o Dossiê “Ensino de Sociologia”. Para ilustrar esta edição, logo na capa, trazemos uma clássica imagem do sociólogo Florestan Fernandes durante um ato público em defesa da educação pública. Homem crítico e integrado com as grandes questões de seu tempo, com mais de cinquenta obras publicadas, entre diversos estudos, não apenas refletiu sobre a escola brasileira, apontando seu caráter elitista, mas, também, atuou pessoalmente em defesa da educação para todos os brasileiros. Sabendo disso, para melhor disposição do material apresentado, estruturamos o conteúdo da revista em cinco eixos principais.

O primeiro deles, “Relato de experiência docente”, conta com dois ensaios. O uso do Facebook no ensino de Sociologia, de Bruno dos Santos Joaquim, adotando a corrente teórico-metodológica da educomunicação, aponta a experiência no ensino da Sociologia, a partir do uso uma recente ferramenta de informação e comunicação, bastante difundida entre os alunos do ensino médio, mostrando os efeitos positivos que essa nova forma de interação social possibilita no que diz respeito ao processo de ensino-aprendizagem. O Ensaio à la Nacirema, por sua vez, de Soraya Fleischer e demais autores, narra uma experiência docente em Antropologia, contudo, levando em consideração, principalmente, a autorreflexão como instrumento crucial para a formação profissional de estudantes de graduação.

A seção “Sociologia e Filme”, por conseguinte, traz a resenha Abril Despedaçado: violência e catolicismo rústico no sertão nordestino, de Cristian Maneiro. Apresentando elementos de análise para o filme homônimo dirigido por Walter Salles, e empregando algumas das categorias teóricas utilizadas em monografias clássicas brasileiras, bem como alguns conceitos propostos pelos autores fundadores das Ciências Sociais, o pesquisador busca compreender as especificidades da sociedade nordestina localizada na virada do século XIX para o XX.

Nesta edição, como o apresentado, a revista apresenta o Dossiê “Ensino de Sociologia”, composto por quatro artigos que abordam a temática sugerida. O primeiro deles, O ensino da Sociologia no Brasil: perspectiva de análise a partir da História das Disciplinas Escolares, de Marcelo Pinheiro Cigales, se dispõe a compreender as principais características da formação da disciplina de

Sociologia no país, com base na obra de Jean-Claude Forquin, sociólogo da educação e professor da Universidade de Rouen, na França.

O autor Alecrides Jahne, em seu artigo *O Professor e o Sociólogo: reflexões sobre a ação do cientista social em sala de aula*, tomando como base o conceito de habitus, do sociólogo Pierre Bourdieu, e a discussão sobre o olhar, ouvir e escrever, do antropólogo Roberto Cardoso de Oliveira, procura elaborar uma reflexão sobre a formação e atuação do professor de Sociologia no ensino médio contrapondo os conceitos abordados com a finalidade desta disciplina proposta pela Lei de Diretrizes e Bases, de dezembro de 1996.

Dando continuidade ao Dossiê, Juliane Queiroz Odino, em seu artigo *Sociologia no Ensino Médio, culturas juvenis e cinema: possibilidades de ensino e pesquisa*, reflete sobre os usos da produção audiovisual, com ênfase na linguagem cinematográfica, no contexto do ensino de sociologia no nível médio da educação básica. Entre outras abordagens e considerações, o propósito da autora é o de problematizar o uso de estratégias comunicativas entre adultos e adolescentes, a luz do olhar sociológico, mostrando que o cinema pode ser considerado uma importante ferramenta para estimular a produção e a recepção dos jovens em processo de aprendizagem.

Finalmente, no artigo *A problemática micro/macro na sociologia da educação: um estudo comparativo entre as noções de habitus/campos (Bourdieu) e ação comunicativa/ação instrumental (Habermas)*, Franciele Otto, apresenta um trabalho comparativo que trata de descrever, interpretar e correlacionar os significados sociológicos dos conceitos de habitus e campos na teoria social de Pierre Bourdieu e de ação comunicativa e ação instrumental na teoria social de Jürgen Habermas, no que diz respeito às suas análises da educação.

A quarta seção da Revista, "Artigos", traz três trabalhos de temas variados. Para além do Iluminismo: problematizando conceitos de cultura e política na desconstrução de estereótipos racistas, os autores Elisângela de Jesus Santos e Sergio Luis de Souza apresentam uma parte das elaborações realizadas por eles sobre as articulações existentes entre os conceitos de política, cultura e as relações sócio-étnico-raciais no Brasil, buscando mostrar a necessidade de construção de novas epistemologias que abarquem outras cosmovisões para a superação do racismo no Brasil.

Antonio Carlos Lopes Petean, em seu artigo *O racismo e o diálogo entre as Ciências Humanas e as Ciências Naturais*, expõe as formas que a ideologia racista assumiu no decorrer da história do Ocidente e, também, as representações sobre o negro e sobre o continente africano no pensamento ocidental, com o intuito de realizar uma reflexão sobre o nascimento do chamado "racismo científico" no século XIX. Concluindo que o olhar sobre o negro e sobre as manifestações culturais de matriz africana no Brasil vêm carregados de preconceito e discriminação, o pesquisador problematiza acerca da importância da criação da Lei nº 10.639 de 2003, que tornou obrigatório o

ensino de História da África e da Cultura Afro-brasileira e Africana, como uma importante medida para reverter a situação do negro no Brasil.

Completando a seção de artigos, Lívia de Cássia Godoi Moraes apresenta seu trabalho *Entre o chão de fábrica e os céus do Brasil: um estudo da relação trabalho e educação na indústria aeronáutica brasileira*, que tem por objetivo explicitar, com base na perspectiva marxiana, as principais relações existentes entre trabalho e educação na Embraer S.A., empresa matriz da aeronáutica brasileira.

Finalmente, a última seção desta edição conta com a “Entrevista” intitulada *Sociologia, Ensino e Pesquisa: uma experiência*, realizada por Marcelo Pinheiro Cigales com a professora do Instituto de Filosofia, Sociologia e Política da Universidade Federal de Pelotas Anne Marie Wautier. Entre outros assuntos, nesta conversa a socióloga aborda como surgiu a ideia de realizar pesquisas cujas abordagens problematizam a formação e processo de construção da identidade profissional de professores da área de Sociologia.

Fundamentada em um processo colaborativo, capaz de promover a troca de conhecimentos e interesses entre estudantes de graduação e pós-graduação, a comunidade acadêmica em geral e demais interessados pelo universo das Ciências Sociais, a Revista Café com Sociologia, através de sua comissão editorial, oferece ao público leitor os trabalhos que compõem esta 5ª edição.

Boa leitura!

Rafael Balseiro Zin